








PRIMER AVANCE DE DISEÑO: La estrategia de investigación

- | | |
|---|--------------------|
| <p> Esta primera entrega tiene por objetivo</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Formato: carta o A4, márgenes 2,5 cm, espaciado 1,5 , letra 12pt.✓ Utilice las referencias bibliográficas tipo APA.✓ Incluya en anexos toda otra consideración que estime pertinente.✓ Estructure su texto de tal forma que cada uno de los siguientes puntos sea un apartado. | Ficha n° 16 |
| <p> Exponga cuáles son las preguntas que actualmente orientan su investigación</p> <ul style="list-style-type: none">•⇄ Recuerde que más vale una o dos buenas preguntas que un amplio listado de preguntas parciales, específicas. En todo caso si tiene varias preguntas, ordenelas con base a criterios de generalidad, a una secuencia temporal de respuestas, etc.•⇄ Siguiendo el texto de Yin (1989), ¿cuál es o cuáles son las formas que tiene la pregunta de investigación? (Cómo, cuando, quien, qué, cuantos, donde, etc)•⇄ En el sentido de Ibañez (2000), ¿Qué papel ocupa el lenguaje en esta investigación: referencial o anafórico?•⇄ Desde el punto de vista de los objetivos, estas preguntas apuntan a una: ¿descripción o a una explicación?. Escriba nuevamente sus objetivos. | |
| <p> Desarrolle sus hipótesis centrales y presente a continuación las hipótesis rivales, es decir aquellas otras posibles teorías que podrían dar cuenta de su objeto.</p> <ul style="list-style-type: none">•⇄ Ordene primero las hipótesis sustantivas (indicando si son descriptivas o explicativas); discuta brevemente los fundamentos que tiene y las referencias; luego mencione las hipótesis rivales que identificó en la revisión de antecedentes o en la construcción de su marco teórico.•⇄ ¿Cuáles son los conceptos centrales que ingresaron en sus hipótesis? Lístelos. Recuerde que esos serán los que luego deberá trabajar en el momento de la operacionalización.•⇄ Dibuje el esquema lógico de las relaciones entre conceptos que se establecen en sus preguntas. | |
| <p> En el tercer apartado presente los criterios de diseño que adoptó.</p> <ul style="list-style-type: none">•⇄ Dado el actual planteamiento de su problema de investigación, jerarquice y fundamente en qué orden deberá atender a los criterios de validez interna, externa y de constructo. | |

PRIMER AVANCE DE DISEÑO: La estrategia de investigación

-  Fundamente el tipo de diseño que está en su estrategia.
- ↔ Sintéticamente, exponga cuál es el tipo de diseño (pre-experimental, experimental o cuasi-experimental) que utilizará en su investigación.
 - ↔ Con base en la tipología de Campbell & Stanley (1982), y Shadish, Cook & Campbell (2002) indique cómo combinará cada uno de los elementos del diseño en su investigación. Fundamente cada una de las decisiones. Apóyese de los esquemas y gráficos que considere pertinente.
 - ↔ Si específicamente usted ha pensado una estrategia de tipo “estudio de caso” en el sentido de Yin (1989), explique con detalle los criterios para haberla adoptado.
-  Incluya un listado bibliográfico que además de los textos metodológicos, incluya todos los artículos, libros, ponencias, informes, etc, que desde un punto de vista sustantivo, haya consultado para re-plantear su problema de investigación.
- ↔ Incluya tanto los textos efectivamente leídos como aquellos que tiene planeado leer a los efectos de mejorar el sustento teórico.
-  Entregue este avance del diseño antes de las 18 horas del día **30 de setiembre** de 2005 en la Secretaría del Departamento de Sociología.