

SEGUNDO AVANCE DE DISEÑO: La selección de los casos



Esta primera entrega tiene por objetivo

- ✓ Formato: carta o A4, márgenes 2,5 cm, espaciado 1,5 , letra 12pt.
- ✓ Utilice las referencias bibliográficas tipo APA.
- ✓ Incluya en anexos toda otra consideración que estime pertinente, por ejemplo, los listados del marco muestral, etc.
- ✓ Estructure su texto de tal forma que cada uno de los siguientes puntos sea un apartado.
- ✓ Luego de redactar su paper, lealo, revise la ortografía y la sintaxis, corrija el documento y entregue una versión mejorada.

Ficha n°19



El proceso tendiente a la elaboración del proyecto del investigación, se ha definido en forma acumulativa. Para los efectos de esta ficha, se hará el supuesto de que usted ha incorporado y discutido:

- ⇄ Las correcciones hechas al problema de investigación.
- ⇄ La realización de las sucesivas fichas de actividad n°12 a n°19 desarrolladas sobre los temas de “estrategia y tipo de diseño” y “selección de casos”.
- ⇄ Que ha reflexionado e incorporado los comentarios y observaciones que los compañeros le hicieron a su trabajo en las instancias de trabajo en la modalidad de taller
- ⇄ Las nuevas lecturas teóricas que sigue haciendo en paralelo a que continúa leyendo los textos metodológicos.



Re-escriba en una carilla la estrategia que usted ha establecido.

- ✓ Identifique los conceptos principales
- ✓ Identifique los factores perturbatorios y señale qué tratamiento les dará.
- ✓ ¿Cuál es el ordenamiento entre los criterio de diseño según Kish (1995)?.
- ✓ ¿Cuál es el tipo de diseño? ¿Cómo se combinan los elementos del diseño? Justifique detalladamente este aspecto, incorporando los elementos que haya leído y reflexionado desde la entrega de la ficha n°16.
- ⇄ En el caso de que su estrategia se mantenga igual desde la entrega de la ficha n°16, sencillamente copie lo establecido ahí, señalando que no hay cambios. (Nuestras ideas de diseño tienen fecha y además suelen cambiar en el proceso de formular un proyecto de investigación. Sobre todo cuando hacemos lecturas....)



El núcleo de esta entrega es la selección de casos. En el segundo apartado presente los criterios que adoptó tanto para delimitar el universo como para decidir qué tipo de selección utilizaría.

- ⇄ El primer paso en la selección de los casos es establecer una delimitación del universo de unidades a que hace teóricamente referencia su investigación.
 - ✓ ¿Cómo lo delimita? ¿Por criterios geográficos, socio-económicos, niveles de sistema educativo?
 - ✓ ¿Tiene información sobre su universo? ¿Tamaño, variables? ¿Con qué fuentes de información cuenta?

SEGUNDO AVANCE DE DISEÑO: La selección de los casos

- ✓ ¿Cuenta con un marco muestral?
- ⇨ El segundo paso remite al tipo de selección: ¿aleatoria o no aleatoria?. Fundamente su decisión en función del tipo de diseño y de las consideraciones que ha revisado en King, Keohane & Verba (2000).
 - ✓ Apóyese de gráficos, esquemas, cuadros, etc. que puedan ser elocuentes para describir cómo propone seleccionar sus casos.
- ⇨ En su proyecto puede aún existir un tercer paso, como cuando se pretende analizar propiedades de sujetos (alumnos, directores, maestros) de grupos (una clase, una asignatura, un grado) o de instancias (un recreo, una sala docente, etc) dentro de un conjunto de organizaciones escolares. ¿Cómo seleccionará estos casos?

 Una vez establecido el tipo de selección, desarrolle la selección de los casos realizada, ya sea indicando los criterios utilizados y la muestra obtenida.

- ⇨ ¿Puede incluir el listado de las unidades seleccionadas?.

 Entregue este avance del diseño antes de las 18 horas del día **14 de octubre** de 2005 en la Secretaría del Departamento de Sociología.